

Collectif La Cohue

Mensonge
Conte
Aventure
Soi-même
Poésie
Adaptation
Vie



© Mathieu Lignon

Depuis sa création en 2009, Le **collectif**¹ La Cohue s'est donné pour **objectif**² de rendre les "perdants" beaux, de les **sublimier**³. Les personnages que le collectif **met en scène**⁴ sont des êtres en rupture : différents, **hantés**⁵ par un sentiment d'échec, parfois victimes de violences.

Lexique

¹ **Collectif** : Quand plusieurs personnes font quelque chose ensemble. Ici des artistes qui se rassemblent pour créer des spectacles.

² **Objectif** : Ce qu'on veut faire ou réussir. C'est un but que l'on se donne.

³ **Sublimier** : Rendre quelque chose encore plus beau ou plus fort.

⁴ **Mettre en scène** : C'est organiser un spectacle : choisir les mouvements, les paroles, les costumes, et où chacun doit se placer.

⁵ **Être hanté** : Quand on a l'impression qu'un souvenir très fort est toujours là, même s'il est invisible.

À toi de jouer

Sept Pinocchio se cachent un peu partout dans cette image. Sauras-tu les retrouver ?



Vrai ou Faux ? Entoure les phrases qui sont fausses ! Attention si tu trompes, ton nez pourrait bien s'allonger...

Les saucisses poussent dans les arbres !

Les oiseaux vivent dans l'eau !

Les citrons sont oranges !

La Terre est plate !

Les courgettes sont des légumes !

Pinocchio ne ment jamais !

Distribution et mentions du spectacle

D'après l'œuvre Les aventures de Pinocchio de Carlo Collodi – Texte, adaptation et mise en scène Martin Legros et Sophie Lebrun – Interprètes Inès Comesella, Elsa Delmas, Louis Martin – Assistanat à la mise en scène Lorelei Vauclin – Création sonore Nicolas Tritschler – Création lumière Audrey Quesnel – Scénographie et visuels Antoine Girard – Création costume Lesli Baechel – Diffusion Fanny Landemaine – Administration et production Lorelei Vauclin et Noémie Cortebeeck – © Mathieu Lignon.

Partenaires Le Trident – Scène Nationale de Cherbourg, Le Théâtre Charles Dullin – Grand Quevilly, Le Volcan – Scène Nationale du Havre, Le Théâtre des Bains Douches – Le Havre, Le Théâtre Le Carré – Sainte-Maxime, Comédie de Caen – CDN de Normandie – Accueils en résidence Le Trident – Scène Nationale de Cherbourg, Le Théâtre Charles Dullin – Grand Quevilly, Comédie de Caen – CDN de Normandie, Le Théâtre des Bains Douches – Le Havre, Fours à Chaux, Le Théâtre Le Carré – Sainte-Maxime – Avec le soutien de la Cité Théâtrale – Caen, La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Conseil départemental du Calvados, La ville de Caen – La Cohue est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Normandie et par la Région Normandie.

www.scenenationale61.com

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61

Nos mécènes

Auberge des Vieilles Pierres à Flers – Julien et Charlotte Auvray

Au Roy Fromage à Alençon – Aurélie Maillot

Chez Émilie et Yan à Mortagne-au-Perche – Épicerie fine / fromagerie primeur – Émilie Duteil

Agence Axa à Alençon – Marc de Gouvion Saint Cyr, Maxime Grangeray et Nicolas Hibon

Le petit chocolatier à Alençon – Olivier Viel

Hyper plein ciel à Alençon – Stéphane Quesne

Hôtel des Ducs à Alençon – Sébastien Saint Maxent

Notaires associés Alençon – Weil – Le Borgne – Raulet

Nos partenaires

Salon de coiffure Dessange à Alençon – Vanessa Dubief

Europcar, location de véhicules à Alençon – Karine Le Moal

Maison Luchier à Alençon – Ludovic Luchier

Super U d'Alençon – Anne-Sophie et Brian Chemin

Hôtel du Tribunal à Mortagne-au-Perche – Chantal Fitament

Hôtel Ibis à Alençon

Hôtel Best Western à Flers

Hôtel Ibis Styles à Flers

Les librairies

• À Alençon – Librairie Le Passage / Pierre Lenganey

• À Flers – Librairie Quartier Libre / Vincent Paitry

• À Mortagne-au-Perche – Librairie Le Goût des Mots / Benoît Cagneaux et Frédérique Franco

Feuille de salle

• Au Théâtre d'Alençon

mardi 20 janvier 2026 à 10h et 14h

Cycles 2 & 3

Durée : 1h

Pinocchio

Théâtre

Collectif La Cohue
Texte, adaptation et mise en scène
Martin Legros et Sophie Lebrun