

Cie Point Fixe

Marionnette
Chant lyrique
Enfer
Mythologie
Amour
Castelet



© Stefan Brion

Valérie Lesort est metteuse en scène, autrice et comédienne. Elle développe un univers visuel **singulier**¹ mêlant théâtre, opéra et marionnettes. Pour initier les enfants aux **voix lyriques**² et à l'opéra, Valérie Lesort a imaginé ce projet comme un **Orphée et Eurydice**³ en version réduite, interprétée par des “mini chanteurs” dans un “mini Opéra” **ambulant**⁴. Ainsi, le spectacle se déroule à l'intérieur d'un **castelet**⁵, dont le **cadre de scène**⁶ est identique, en taille réduite, à celui de l'Opéra-Comique, à Paris.

Lexique

¹ **Singulier** : Quelque chose de spécial, unique, pas comme les autres.

² **Voix Lyrique** : Voix très puissantes utilisées pour chanter dans les opéras.

³ **Orphée et Eurydice** : C'est une histoire de la mythologie grecque. Quand l'amoureuse d'Orphée, Eurydice, meurt, il descend dans le monde des morts pour la ramener, mais il doit suivre une règle très difficile...

⁴ **Ambulant** : Quelque chose qui se déplace ou qui change de lieu.

⁵ **Castelet** : Petit théâtre où se jouent les spectacles de marionnettes (exemple : Guignol)

⁶ **Cadre de scène** : La partie autour de la scène, comme un grand cadre de tableau, qui sépare les artistes du public.

À toi de jouer

Dessine la marionnette que tu as préférée dans le spectacle :

Entoure ou colorie les émotions que tu as ressenties pendant le spectacle :

La peur



Le rire



La joie



La tristesse



L'ennui



La colère



L'anxiété



La surprise



Le dégoût



Distribution et mentions du spectacle

Mise en scène, texte et scénographie Valérie Lesort – Adaptation et direction musicale Marine Thoreau La Salle – Création lumières et scénographie Pascal Laajili – Assistant à la mise en scène Florimond Plantier – Création des marionnettes Sami Adjali, Carole Allemand et Valérie Lesort – Création peintures Sylvie Mitault – Avec Louise Bourgeat – Eurydice, Judith Fa - Orphée, Béatrice Nanni - Amour, Pianiste Sylvie Mitault – Manipulations de marionnettes Florimond Plantier, Bertil Cazaumayou, Quentin Vibet – Direction technique Pierre-Yves Chouin – Régie plateau Florimond Plantier – Régie lumière Pascal Laajili – Direction de production Emilie Oudet, Marko Rankov – Administration Mathilde Le Merrer – Production Maud Sujobert – point fixe.com.

Production originale Opéra Comique – Production de la tournée Compagnie Point Fixe – Coproduction Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne, Opéra de Reims, (en cours) – Editeur Bärenreiter (oeuvre tirée d'Orphée de Gluck, version de Berlioz).

www.scenenationale61.com

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61

Nos mécènes

Auberge des Vieilles Pierres à Flers – Julien et Charlotte Auvray
Au Roy Fromage à Alençon – Aurélie Maillet
Chez Émilie et Yan à Mortagne-au-Perche – Épicerie fine / fromagerie primeur – Émilie Duteil
Agence Axa à Alençon – Marc de Gouvion Saint Cyr, Maxime Grangeray et Nicolas Hibon
Le petit chocolatier à Alençon – Olivier Viel
Hyper plein ciel à Alençon – Stéphane Quesne
Hôtel des Ducs à Alençon – Sébastien Saint Maxent
Notaires associés Alençon – Weil - Le Borgne - Raulet

Nos partenaires

Salon de coiffure Dessange à Alençon – Vanessa Dubief
Europcar, location de véhicules à Alençon – Karine Le Moal
Maison Luchier à Alençon – Ludovic Luchier
Super U d'Alençon – Anne-Sophie et Brian Chemin
Hôtel du Tribunal à Mortagne-au-Perche – Chantal Fitament
Hôtel Ibis à Alençon
Hôtel Best Western à Flers
Hôtel Ibis Styles à Flers

Les librairies

• À Alençon – Librairie Le Passage / Pierre Lenganey
• À Flers – Librairie Quartier Libre / Vincent Paitry
• À Mortagne-au-Perche – Librairie Le Goût des Mots / Benoît Cagneaux et Frédérique Franco

Feuille de salle

• Au Forum de Flers
jeudi 2 avril 2026 à 14h

Cycles 1 & 2
Durée : 45 min

Petite Balade aux Enfers

Chant lyrique et marionnettes

Cie Point Fixe
Inspiré d'*Orphée* et *Eurydice* de Gluck
Mise en scène Valérie Lesort