

Le Phare - CCN du Havre Normandie



© Antoine riboulet

Danse
Hommage
Musique
Orient
Poésie
Transe
Improvisation
Diva

Fouad Bousouf : Chorégraphe et directeur du Centre Chorégraphie National (CCN) du Havre Normandie

Chorégraphe et directeur de la compagnie Massala puis du Centre Chorégraphique National (CCN) du Havre Normandie, Fouad Bousouf développe un **langage chorégraphique¹ singulier²** entre hip-hop, danses contemporaines et traditionnelles. Porté par une énergie brute et une curiosité toujours en éveil, il réinvente sa danse à chaque spectacle. Bousculant les clichés, il explore un mouvement où rythme et intensité portent un appel à la **transe³** et à la puissance du **collectif⁴**.

Lexique

¹ **Langage chorégraphique** : C'est une façon de s'exprimer avec le corps, comme dans la danse. C'est un peu comme parler, mais sans utiliser de mots.

² **Singulier** : Le mot singulier veut dire que quelque chose est spécial, différent ou unique.

³ **Transe** : Le mot transe désigne un état spécial, un peu comme si une personne était dans un rêve éveillé ou tellement concentrée qu'elle ne fait plus attention à ce qui se passe autour d'elle.

⁴ **Collectif** : Quand quelque chose est collectif, ça veut dire que tout le monde participe.

À toi de jouer

La musique dans le spectacle joue un rôle important. Elle mélange voix, rythmes traditionnels, sons électroniques...

Entoure ce que tu as entendu (plusieurs réponses possibles) :

Une voix qui chante

Des percussions

Des sons électroniques

Du silence

Je ne sais pas

Entoure ou colorie les émotions que tu as ressenties pendant le spectacle :

La peur



Le rire



La joie



La tristesse



L'ennui



La colère



L'anxiété



La surprise



Le dégoût



Distribution et mentions du spectacle

Chorégraphe Fouad Boussouf – Assistante du chorégraphe Mathilde Méritet – Avec Nadim Bahsoun, Yumio Chanoki, Filipa Correia Lescuyer, Marcus Diallo, Lola Ruscica, Ismaël Belabid-Lenoir – Musiciens et compositeurs Mohanad Aljaramani (oud, percussions, voix) et Lucien Zerrad (guitare, oud) – Arrangements sonores Marion Castor et Lucien Zerrad – Dramaturgie Mona El Yafi – Scénographie Raymond Sarti – Costumes Anaïs Heureaux – Lumière Fabrice Sarcy – Tour manager Mathieu Morelle – Régie générale et lumière (en alternance) Romain Perrillat-Collomb, Benoît Duboc ou Yaël Vallée – Régie son (en alternance) Gianluca Rossiello ou Gabin Bachelet – © Antoine Friboulet.

Reprise de production Le Phare – CCN du Havre Normandie – direction Fouad Boussouf – Production Compagnie Massala – Coproduction La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, Le POC d'Alfortville, Institut Français de Meknès – Maroc, CCN de Créteil et du Val-de-Marne – Cie Käfig, Pôle-Sud – CDCN de Strasbourg, Les Hivernales – CDCN d'Avignon, Ville de Fontenay-en-Scènes, Ville de Fontenay-sous-Bois, Cie Hessisches Staatsballett, École de danse Tanzplattform Rhein Main – Allemagne, Théâtre Paul Eluard (TPE) – Bezons – Soutiens financier ADAMI, La Commanderie – Mission Danse de SQY, Conseil départemental du Val-de-Marne, DRAC, Région Ile-de-France, SPEDIDAM – Soutien/prêt de studios La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, Centre National de la Danse, Institut Français de Meknès – Maroc, Cie Hessisches Staatsballett – Allemagne, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Mophradat, Le POC d'Alfortville, Pôle-Sud – CDCN de Strasbourg – Le Phare – CCN du Havre Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime et la Ville du Havre.

www.scenenationale61.com

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61

Nos mécènes

Auberge des Vieilles Pierres à Flers – Julien et Charlotte Auvray
Au Roy Fromage à Alençon – Aurélie Maillet
Chez Émilie et Yan à Mortagne-au-Perche – Épicerie fine / fromagerie primeur – Émilie Duteil
Agence Axa à Alençon – Marc de Gouvion Saint Cyr, Maxime Grangeray et Nicolas Hïbon
Le petit chocolatier à Alençon – Olivier Viel
Hyper plein ciel à Alençon – Stéphane Quesne
Hôtel des Ducs à Alençon – Sébastien Saint Maxent
Notaires associés Alençon – Weil – Le Borgne – Raulet

Nos partenaires

Salon de coiffure Dessange à Alençon – Vanessa Dubief
Europcar, location de véhicules à Alençon – Karine Le Moal
Maison Luchier à Alençon – Ludovic Luchier
Super U d'Alençon – Anne-Sophie et Brian Chemin
Hôtel du Tribunal à Mortagne-au-Perche – Chantal Fitament
Hôtel Ibis à Alençon
Hôtel Best Western à Flers
Hôtel Ibis Styles à Flers

Les librairies

• À Alençon – Librairie Le Passage / Pierre Lengane
• À Flers – Librairie Quartier Libre / Vincent Païtry
• À Mortagne-au-Perche – Librairie Le Goût des Mots / Benoît Cagneaux et Frédérique Franco

Feuille de salle

• Au Forum de Flers
mardi 2 décembre 2025 à 14h

Cycle 3
Durée : 1h

Oüüm

Danse et musique

Le Phare CCN du Havre Normandie / Direction Fouad Boussouf
Chorégraphie Fouad Boussouf