

## Cie Ginko

Émotions  
Solitude  
Découverte  
Courage  
Couleurs  
Vivre ensemble  
Marionnette  
Acrobatie



© Christophe Raynaud Delage

Grangry est un vieux garçon grognon, enfermé dans un costume gris et **terne**<sup>1</sup> où il garde bien à l'abri toutes ses **émotions**<sup>2</sup>.

Sa rencontre avec Grinioteçocette et Maison-Maman bouscule son **quotidien**<sup>3</sup> : il découvre la joie de ses voisins, leurs odeurs de cuisine et leurs langues imaginaires. Habitué à la **solitude**<sup>4</sup> de son petit appartement, il devra se défaire de ses habitudes et apprendre à ouvrir les yeux, les oreilles et sa porte au reste du monde.

### Lexique

<sup>1</sup> Terne : Ce dit de quelque chose ou de quelqu'un qui manque d'éclat, de lumière.

<sup>2</sup> Émotions : Ce que l'on ressent face à une situation : amour, colère, tristesse, joie...

<sup>3</sup> Quotidien : Qui se passe tous les jours.

<sup>4</sup> Solitude : Sentiment d'être seul.

## À toi de jouer

Dans ce spectacle, on parle de ce qui fait peur, de ce qui fait du bien, des petits objets qui nous accompagnent quand on est triste ou inquiet.

Dessine ton doudou préféré, celui qui t'aide à te sentir mieux quand ça ne va pas.

Ce peut être un vrai doudou, un coussin, une couverture, ou même un objet secret que toi seul-e connais...

Entoure ou colorie les émotions que tu as ressenties pendant le spectacle :

La peur



Le rire



La joie



La tristesse



L'ennui



La colère



L'anxiété



La surprise



Le dégoût



## Distribution et mentions du spectacle

Écriture et mise en scène Naéma Boudoumi — Illustrations Zoé Laulanie — Mouvements Anna Rodríguez — Costumes et scénographie textile Sarah Topalian — Création sonore Thomas Barlatier — Création lumière Charlotte Gaudelus — Régie Charlotte Gaudelus en alternance avec Julien Reis — Conseils manipulation Coralie Brugier — Avec Pierre-Maël Gourvennec, Élie Baissat en alternance avec Victor Calcine — © Christophe Raynaud Delage.

Production Cie Ginko — Administration Véronique Felenbok et Ondine Buvat pour Le Bureau des filles — Accompagnement diffusion Chloé Cassaing — Presse Olivier Saksik — Coproduction La Faïencerie — Scène conventionnée Art en territoire, Le Quai des Arts - Argentan, La Cidrerie - Beuzeville — Soutiens DRAC Normandie, SPEDIDAM.

[www.scenenationale61.com](http://www.scenenationale61.com)

**scène nationale**

Alençon Flers Mortagne

**61**

## Nos mécènes

Auberge des Vieilles Pierres à Flers — Julien et Charlotte Auvray  
Au Roy Fromage à Alençon — Aurélie Maillet  
Chez Émilie et Yan à Mortagne-au-Perche — Épicerie fine / fromagerie primeur — Émilie Duteil  
Agence Axa à Alençon — Marc de Gouvion Saint Cyr, Maxime Grangeray et Nicolas Hibon  
Le petit chocolatier à Alençon — Olivier Viel  
Hyper plein ciel à Alençon — Stéphane Quesne  
Hôtel des Ducs à Alençon — Sébastien Saint Maxent  
Notaires associés Alençon — Weil - Le Borgne - Raulet

## Nos partenaires

Salon de coiffure Dessange à Alençon — Vanessa Dubief  
Europcar, location de véhicules à Alençon — Karine Le Moal  
Maison Luchier à Alençon — Ludovic Luchier  
Super U d'Alençon — Anne-Sophie et Brian Chemin  
Hôtel du Tribunal à Mortagne-au-Perche — Chantal Fitament  
Hôtel Ibis à Alençon  
Hôtel Best Western à Flers  
Hôtel Ibis Styles à Flers

## Les librairies

• À Alençon — Librairie Le Passage / Pierre Lenganey  
• À Flers — Librairie Quartier Libre / Vincent Paitry  
• À Mortagne-au-Perche — Librairie Le Goût des Mots / Benoît Cagneaux et Frédérique Franco

# Feuille de salle

## • Au Forum de Flers

*lundi 3 novembre 2025 à 14h30*

*mardi 4 novembre 2025 à 9h30 et 11h*

## • À la salle de la Paix, quartier de Perseigne, Alençon

*mercredi 5 novembre à 10h30*

## • Au Théâtre d'Alençon

*jeudi 6 novembre 2025 à 9h30 et 11h*

## • Au Carré du Perche de Mortagne

*vendredi 7 novembre 2025 à 9h30 et 11h*

*Cycle 1*

*Durée : 30 min.*

# Grinioteçoette

**Théâtre textile et cirque**

Cie Ginko  
Écriture et mise en scène Naéma  
Boudoumi

