

# Cie La Rousse



© Christophe Raynaud De Lage

Sexisme  
Politique  
Secrets  
**Inégalités**  
Mariage  
Héritage  
**Liberté**



Depuis 2004, la compagnie La Rousse destine ses spectacles au jeune public et aux adolescents. Faire du théâtre pour la jeunesse est pour la metteure en scène Nathalie Bensard l'exploration d'un territoire infini, hors du temps, universel et libre. Faire rêver, faire croire, tout en dévoilant les coulisses de la fabrication de ses spectacles est la signature du travail de la compagnie. De la magie et de l'artisanat.

## À toi de jouer

As-tu déjà vécu ou été témoin d'une situation dans laquelle une fille ou un garçon a été mis à l'écart à cause de son genre ? Si oui, laquelle ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Saurais-tu citer quelques inégalités fille-garçon racontées dans ce spectacle ?

---

---

---

---

---

Malgré l'avancé des droits des femmes et de l'égalité pour tous en France, penses-tu que certaines choses doivent encore être améliorées ?

---

---

---

---

---

Crée un slogan en faveur de l'égalité fille-garçon et inscrit-le sur cette pancarte :


## Distribution et mentions du spectacle

Écriture et mise en scène Nathalie Bensard – Interprètes Diane Pasquet, Juliette Prier – Composition musicale Seb Martel – Scénographie Delphine Brouard – Création lumières Franck Besson – Costumes et accessoires Elisabeth Martin-Calzettoni – Régie générale et régie lumières Franck Besson et Charlotte Poyé en alternance – Régie plateau François Lepage – Construction Mathieu Bonny – Regard chorégraphique Anne-Emmanuelle Deroo – Vidéo Marion Comte – Assistanat mise en scène Margot Madec – Stagiaire Yolène Forner d'Orazio.

Production Compagnie la Rousse – Co-productions La TRIBU (Le Carré Sainte Maxime, Théâtre Durance - Château-Arnoux/Saint-Auban, Théâtre de Grasse, LE PÔLE Le Revest, Théâtre Massalia Marseille, Scènes & Cinés), le Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale, le Strapontin - Scène de territoire pour les arts du récit à Pont Scorff, la Maison des Arts et Loisirs de Laon, La Minoterie à Dijon, le théâtre le Hublot à Colombes, le Carré Sainte-Maxime, la ville de Pantin et le Théâtre Victor Hugo à Bagneux – Avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène – La Compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Ile-de-France – Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais et co-dirige le théâtre le Hublot à Colombes avec la Supernova compagnie et la Très Neuve compagnie – [www.compagnielarousse.fr](http://www.compagnielarousse.fr).

[www.scenenationale61.com](http://www.scenenationale61.com)

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61

### Nos soutiens

- De l'Office national de diffusion artistique,
- De l'Office de diffusion et d'information artistique de Normandie,
- Du Centre national de la musique.

### Nos mécènes

- Auberge des Vieilles Pierres à Flers – Jeanne-Marie et Xavier Cesbron
- Au Roy Fromage à Alençon – Aurélie Maillet
- Chez Émilie et Yan à Mortagne-au-Perche – Épicerie fine / fromagerie primeur – Émilie Duteil
- Agence Axa à Alençon – Marc de Gouvion Saint Cyr, Maxime Grangeray et Nicolas Hibon
- Le petit chocolatier à Alençon – Olivier Viel
- Hyper plein ciel à Alençon – Stéphane Quesne
- Hôtel des Ducs à Alençon – Sébastien Saint Maxent
- Notaires associés Alençon - Weil - Le Borgne - Raulet

### Nos partenaires

- Salon de coiffure Dessange à Alençon – Vanessa Dubief
- Europcar, location de véhicule à Alençon – Karine Le Moal
- Maison Luchier à Alençon – Ludovic Luchier
- Super U d'Alençon – Anne-Sophie et Brian Chemin
- Hôtel du Tribunal à Mortagne-au-Perche – Chantal Fitament
- Hôtel Ibis à Alençon
- Hôtel Ibis Styles à Flers

### Nos libraires

Revivez les spectacles en lecture grâce à nos librairies partenaires qui vous proposent les œuvres dans leurs boutiques et en dépôt à la Snat61 lors des représentations.

- À Alençon – Librairie Le Passage – Pierre Lenganey
- À Flers – Librairie Quartier Libre – Vincent Paitry
- À Mortagne-au-Perche – Librairie Le Goût des Mots – Benoît Cagneaux et Frédérique Franco

# Les filles ne sont pas des poupées de chiffon



Feuille de salle

• Au Théâtre d'Alençon  
lundi 31 mars 2025 à 14h  
mardi 1<sup>er</sup> avril 2025 à 10h et 14h

Cycle 3  
Durée : 55 min.

[www.scenenationale61.com](http://www.scenenationale61.com)

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61