

## Cie Lamento



© DR

### Danse

Imagination

Galipettes

### Ennui

Temporalité

Le vide

Mouvements

## ♟ À toi de jouer

Est-ce qu'il t'arrive de t'ennuyer parfois ? Si oui, où (à la maison, à l'école...) ?  
Que fais-tu dans ces cas là ?

---

---

---

---

---

---

---

Dessine ce que tu aimes faire quand tu t'ennuies :

Créée en 2015 par Sylvère Lamotte, la compagnie Lamento place **l'expérimentation**<sup>1</sup> physique et relationnelle au cœur de ses spectacles. Très tôt **initié**<sup>2</sup> à la "danse contact" (qui accorde une grande importance aux contacts entre les corps de chacun), le chorégraphe construit sa recherche sur la rencontre avec l'autre. De son parcours de danseur, il retient un goût pour la **création collective**<sup>3</sup> et s'inspire des différentes cultures de ses danseurs.

## Lexique

<sup>1</sup> **Expérimenter** : Tester quelque chose, là, le chorégraphe teste de nouveaux mouvements.

<sup>2</sup> **S'initier** : Commencer à s'instruire dans une discipline, un art... à en connaître les premiers éléments.

<sup>3</sup> **Création collective** : C'est une invention (là, une chorégraphie) qui est mise en forme par un groupe de personnes. Cela signifie que le chorégraphe n'invente pas tout seul ses spectacles mais qu'ils y travaillent à plusieurs.

## Distribution et mentions du spectacle

Chorégraphe Sylvère Lamotte – Interprètes Marius Delcourt, Laureline Drouineau, Nicolas Garsault, Gaétan Jamard, Rémi Richaud et Clara Serafini – Regards extérieurs et complices Brigitte Livenais, Olivier Letellier – Création lumière et son Jean- Philippe Borgogno, Sylvère Lamotte – Régie lumière Jean- Philippe Borgogno ou Julien Guenoux – Régie plateau Ludovic Croissant ou Angélique Guillot.

[www.cie-lamento.fr](http://www.cie-lamento.fr).

[www.scenenationale61.com](http://www.scenenationale61.com)

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61

### Nos soutiens

- De l'Office national de diffusion artistique,
- De l'Office de diffusion et d'information artistique de Normandie,
- Du Centre national de la musique.

### Nos mécènes

- Auberge des Vieilles Pierres à Flers – Jeanne-Marie et Xavier Cesbron
- Au Roy Fromage à Alençon – Aurélie Maillet
- Chez Émilie et Yan à Mortagne-au-Perche – Épicerie fine / fromagerie primeur – Émilie Duteil
- Agence Axa à Alençon – Marc de Gouvion Saint Cyr, Maxime Grangeray et Nicolas Hibon
- Le petit chocolatier à Alençon – Olivier Viel
- Hyper plein ciel à Alençon – Stéphane Quesne
- Hôtel des Ducs à Alençon – Sébastien Saint Maxent
- Notaires associés Alençon - Weil - Le Borgne - Raulet

### Nos partenaires

- Salon de coiffure Dessange à Alençon – Vanessa Dubief
- Europcar, location de véhicule à Alençon – Karine Le Moal
- Maison Luchier à Alençon – Ludovic Luchier
- Super U d'Alençon – Anne-Sophie et Brian Chemin
- Hôtel du Tribunal à Mortagne-au-Perche – Chantal Fitament
- Hôtel Ibis à Alençon
- Hôtel Ibis Styles à Flers

### Nos libraires

Revivez les spectacles en lecture grâce à nos librairies partenaires qui vous proposent les œuvres dans leurs boutiques et en dépôt à la Snat61 lors des représentations.

- À Alençon – Librairie Le Passage – Pierre Lenganey
- À Flers – Librairie Quartier Libre – Vincent Paitry
- À Mortagne-au-Perche – Librairie Le Goût des Mots – Benoît Cagneaux et Frédérique Franco

# Voyage au bout de l'ennui



Feuille de salle

• Au Carré du Perche de Mortagne

jeudi 27 mars 2025 à 10h et 14h

Cycles 2 et 3  
Durée : 50 min.

[www.scenenationale61.com](http://www.scenenationale61.com)

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61