

L'Espèce de compagnie



© DR

Marionnettes
Cohabiter
Famine
Théâtre d'objets
Entraide
Écosystème
Animaux
Cycle

L'Espèce de compagnie s'est créée au top de *l'anthropocène*¹. Une époque de progrès numériques fulgurants et contradictoire. D'un clic on donne de l'argent à une *ONG*² environnementale, on tue un *écosystème*³ en commandant sa croisière, on replante des arbres en *Ouganda*⁴ ou on programme un aller-retour à l'autre bout du monde en quelques jours... Une espèce d'époque où la race humaine devient *inhumaine*⁵. L'espèce de compagnie souhaite poser un regard *satirique*⁶ sur notre société en explorant des thèmes actuels et politiques.

Lexique

¹ **Anthropocène** : C'est une nouvelle époque géologique qui se caractérise par la montée en puissance des êtres humains.

² **ONG** : Organisme Non Gouvernemental. Ce sont des structures qui œuvrent pour le bien-être environnemental.

³ **Écosystème** : Il s'agit d'un ensemble d'êtres vivants qui vivent au sein d'un milieu ou d'un environnement spécifique et interagissent entre eux au sein et avec ce milieu.

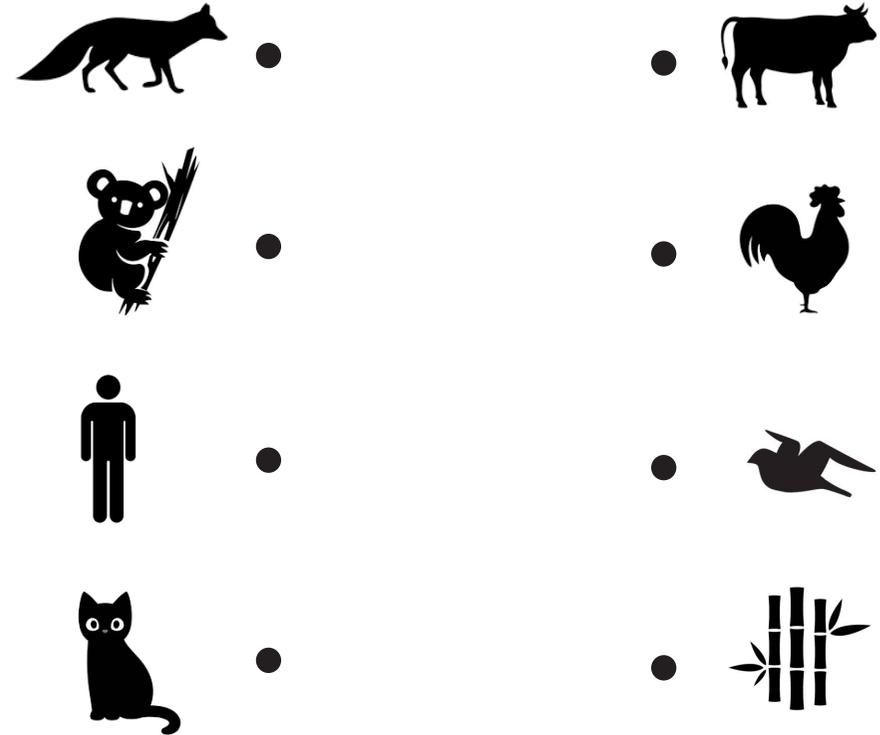
⁴ **Ouganda** : Pays d'Afrique de l'est.

⁵ **Inhumain** : Qui ne semble pas appartenir à la nature ou à l'espèce humaine et qui est perçu comme atroce, monstrueux.

⁶ **Satire** : Consiste à utiliser l'humour pour tourner en ridicule ou dénoncer.

♟ À toi de jouer

Qui mange qui ? (Reliez les images entre-elles)



D'après vous, est-ce qu'une cohabitation « parfaite » serait possible entre tous les êtres vivants ?

Si oui, comment devrions-nous faire ?

Distribution et mentions du spectacle

Comédiennes Cassandre Forget, France Cartigny – Regards extérieurs Silvia Di Placido, Laurent Bonnard, Nathalie Pagnac – Adaptation Cassandre Forget, Cathy Chioetto – Construction marionnette Manon Dublanc, avec le coup de patte de Vincent Baccuzi – Musique Pierre Omer, avec la complicité de France Cartigny – Création lumière David Lochen – Administration de production Laetitia Franceschini – Diffusion Amparo Gallur.

www.espece-de-compagnie.fr

www.scenenationale61.com

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61

Nos soutiens

- De l'Office national de diffusion artistique,
- De l'Office de diffusion et d'information artistique de Normandie,
- Du Centre national de la musique.

Nos mécènes

- Auberge des Vieilles Pierres à Flers – Jeanne-Marie et Xavier Cesbron
- Au Roy Fromage à Alençon – Aurélie Maillet
- Chez Émilie et Yan à Mortagne-au-Perche – Épicerie fine / fromagerie primeur – Émilie Duteil
- Agence Axa à Alençon – Marc de Gouvion Saint Cyr, Maxime Grangeray et Nicolas Hibon
- Le petit chocolatier à Alençon – Olivier Viel
- Hyper plein ciel à Alençon – Stéphane Quesne
- Hôtel des Ducs à Alençon – Sébastien Saint Maxent
- Notaires associés Alençon - Weil - Le Borgne - Raulet

Nos partenaires

- Salon de coiffure Dessange à Alençon – Vanessa Dubief
- Europcar, location de véhicule à Alençon – Karine Le Moal
- Maison Luchier à Alençon – Ludovic Luchier
- Super U d'Alençon – Anne-Sophie et Brian Chemin
- Hôtel du Tribunal à Mortagne-au-Perche – Chantal Fitament
- Hôtel Ibis à Alençon
- Hôtel Ibis Styles à Flers

Nos libraires

Revivez les spectacles en lecture grâce à nos librairies partenaires qui vous proposent les œuvres dans leurs boutiques et en dépôt à la Snat61 lors des représentations.

- À Alençon – Librairie Le Passage – Pierre Lenganey
- À Flers – Librairie Quartier Libre – Vincent Paitry
- À Mortagne-au-Perche – Librairie Le Goût des Mots – Benoît Cagneaux et Frédérique Franco



Quand les corbeaux auront des dents

Feuille de salle

• Au Forum de Flers

lundi 3 février 2025 à 10h et 14h

mardi 4 février 2025 à 10h

Cycles 2 et 3
Durée : 55 min.

www.scenenationale61.com

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61