

## Cie du Dagor



© DR

Vivre ensemble

Liberté

Jeu

Émotions

Ennui

Imagination

Rêve



La compagnie du Dagor est née en 2001 à Limoges. Elle a été créée par Marie Blondel, Julien Bonnet et Thomas Gornet.

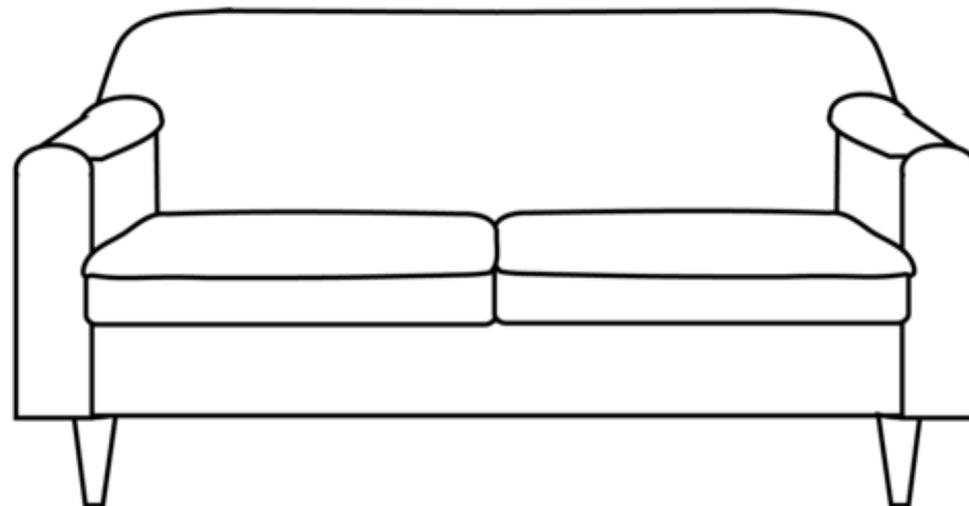
Tous leurs spectacles questionnent la place de chaque être humain dans le groupe. **Comment peut-on être soi-même avec les autres ?**

Leurs spectacles sont aussi construits autour des différents chemins que nous pouvons prendre dans la vie. Chaque choix nous emmène sur un destin différent. **Si je mange la madeleine que papa a mis dans mon sac tout de suite, est-ce que je n'aurai pas faim plus tard ?**

Les artistes sont aussi sûrs que les émotions peuvent venir de presque rien, même dans le silence. **Est-ce qu'il arrive que tu ressentes des émotions tout d'un coup ? Sans savoir pourquoi ?**

 À toi de jouer

Colorie le canapé avec les couleurs et les motifs de tes rêves :



Entoure ou colorie les émotions que tu as ressenties pendant le spectacle :

**La peur**



**Le rire**



**La joie**



**La tristesse**



**L'ennui**



**La colère**



**L'anxiété**



**La surprise**



**Le dégoût**



## Distribution et mentions du spectacle

Librement inspiré de l'oeuvre d'Alan Mets (ed. L'école des Loisirs) – Direction artistique Cie du Dagor (Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet) – Avec Marie Blondel et Julien Bonnet – Création lumière Claude Fontaine – Scénographie Jean-François Garraud – Musique originale Adrien Ledoux – Costumes Sabrina Noiraux – Administration Benjamin Beaufort – Diffusion Nadine Dupont.

Production Cie du Dagor – Co-production et accueil en résidence DSN - Dieppe Scène nationale, Théâtre Jean Lurcat - Scène nationale d'Aubusson – Avec le concours de l'État-Ministère de la Culture (DRAC Limousin) et le soutien du Conseil Régional du Limousin – Avec l'aide de la SPEDIDAM – La Cie du Dagor est conventionnée DRAC Nouvelle-Aquitaine – Associée au Gallia théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création de Saintes – Soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine au titre de son fonctionnement – [www.compagniedudagor.com](http://www.compagniedudagor.com).

[www.scenenationale61.com](http://www.scenenationale61.com)

**scène nationale**

Alençon Flers Mortagne

**61**

## Nos soutiens

- De l'Office national de diffusion artistique,
- De l'Office de diffusion et d'information artistique de Normandie,
- Du Centre national de la musique.

## Nos mécènes

- Auberge des Vieilles Pierres à Flers – Jeanne-Marie et Xavier Cesbron
- Au Roy Fromage à Alençon – Aurélie Maillet
- Chez Émilie et Yan à Mortagne-au-Perche – Épicerie fine / fromagerie primeur – Émilie Duteil
- Agence Axa à Alençon – Marc de Gouvion Saint Cyr, Maxime Grangeray et Nicolas Hibon
- Le petit chocolatier à Alençon – Olivier Viel
- Hyper plein ciel à Alençon – Stéphane Quesne
- Hôtel des Ducs à Alençon – Sébastien Saint Maxent
- Notaires associés Alençon - Weil - Le Borgne - Raulet

## Nos partenaires

- Salon de coiffure Dessange à Alençon – Vanessa Dubief
- Europcar, location de véhicule à Alençon – Karine Le Moal
- Maison Luchier à Alençon – Ludovic Luchier
- Super U d'Alençon – Anne-Sophie et Brian Chemin
- Hôtel du Tribunal à Mortagne-au-Perche – Chantal Fitament
- Hôtel Ibis à Alençon
- Hôtel Ibis Styles à Flers

## Nos libraires

Revivez les spectacles en lecture grâce à nos librairies partenaires qui vous proposent les œuvres dans leurs boutiques et en dépôt à la Snat61 lors des représentations.

- À Alençon – Librairie Le Passage – Pierre Lenganey
- À Flers – Librairie Quartier Libre – Vincent Paitry
- À Mortagne-au-Perche – Librairie Le Goût des Mots – Benoît Cagneaux et Frédérique Franco



# Culotte et crotte de nez

Feuille de salle

• Au Carré du Perche de Mortagne  
mardi 4 mars 2025 à 14h

• Au Théâtre d'Alençon  
jeudi 6 mars 2025 à 10h et 14h  
vendredi 7 mars 2025 à 10h et 14h

Cycles 1 et 2  
Durée : 40 min.

[www.scenenationale61.com](http://www.scenenationale61.com)

**scène nationale**

Alençon Flers Mortagne

**61**