

Julie Vidit et Guillaume Cayet



© Lucile Nabonnand

Collège
Apprentissage
Différences
Révolte
Hiérarchie
Classes sociales
Soulèvement
Élèves

♟ À toi de jouer !

Et toi, y-a-t-il un sujet qui te révolte à l'école ? Si oui, lequel ?
Explique-le ici en quelques mots :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La particularité étonnante de ce texte est de mettre le spectateur dans la tête du personnage principal.

Emma raconte comment se sont déroulés les trois jours précédant la **prise d'otage** du principal et le **bal sur le toit du collège**. Trois jours pour offrir le récit de la **révolution d'une classe** dans un établissement scolaire d'aujourd'hui.

Les acteurs, autour d'elle, semblent se mettre au service de son imagination, de sa mémoire afin de porter son récit. Parfois elle fabule, souvent elle rêve, elle n'est plus sûre de comment cela s'est exactement passé. Ce qui est sûr, c'est que cette histoire lui a donné la capacité de prendre la parole : elle qui était jusqu'alors nommée "**La discrète**", devient celle qui parle. **Cette quatrième A, qui était un ensemble d'individus** devient, en trois jours, un collectif prêt à remettre en cause l'ordre établi par les adultes.

Si tu devais mener une révolte, à quoi ressemblerait ton drapeau ?
Dessine-le !

Distribution et mentions du spectacle

Texte Guillaume Cayet / Mise en scène Julia Vidit / Avec Alexis Barbier, Otilly Belcour, Djibril Mbaye, Bénédicte Mbemba et Sacha Vilmar / Assistant à la mise en scène Chad Colson / Scénographie Thibaut Fack / Création lumière Nathalie Perrier / Création sonore Manon Amor / Costumes Valérie Ranchoux-Carta.

Production Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine / Coproduction Château Rouge - Scène conventionnée Annemasse, Tréteaux de France - CDN / Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre, FONPEPS / Avec le soutien en résidence du CENTQUATRE-PARIS et de L'arc - scène nationale Le Creusot.

www.scenenationale61.com

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61

Nos soutiens

- De l'Office national de diffusion artistique,
- De l'Office de diffusion et d'information artistique de Normandie,
- Du Centre national de la musique.

Nos mécènes

- Auberge des Vieilles Pierres à Flers - Jeanne-Marie et Xavier Gesbron
- Au Roy Fromage à Alençon - Aurélie Maillet
- Chez Émilie et Yan à Mortagne-au-Perche - Épicerie fine / fromagerie primeur - Émilie Duteil
- Agence Axa à Alençon - Marc de Gouvion Saint Cyr, Maxime Grangeray et Nicolas Hibon
- Le petit chocolatier à Alençon - Olivier Viel
- Maison Luchier à Alençon - Ludovic Luchier
- Hyper plein ciel à Alençon - Stéphane Quesne
- Hôtel des Ducs à Alençon - Sébastien Saint Maxent

Nos partenaires

- Salon de coiffure Dessange à Alençon - Vanessa Dubief
- Fanny Fleurs, fleuriste à Alençon et Mortagne - Guillaume Potier
- Europcar, location de véhicule à Alençon - Karine Le Moal
- Super U d'Alençon - Anne-Sophie et Brian Chemin
- Hôtel du Tribunal à Mortagne-au-Perche - Chantal Fitament

Nos libraires

Revivez les spectacles en lecture grâce à nos librairies partenaires qui vous proposent les œuvres dans leurs boutiques et en dépôt à la Snat61 lors des représentations.

- À Alençon - Librairie Le Passage - Pierre Lenganey
- À Flers - Librairie Quartier Libre - Vincent Pastry
- À Mortagne-au-Perche - Librairie Le Goût des Mots - Benoît Cagneaux et Frédérique Franco

Quatrième A (lutte de classes)

Feuille de salle



• Au Théâtre d'Alençon
mardi 12 mars 2024 à 10h & 14h

• Au Forum de Flers
jeudi 14 mars 2024 à 10h & 14h

Cycles 3 & 4
Durée : 1h15

www.scenenationale61.com

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61