

ZOE (asbl)

Résidences
Écologie
Fin du monde
Survivalisme
Repenser le monde
Commerce
Humour
Espoir



À toi de jouer

Suite au spectacle, quelle solution à la crise écologique actuelle pourriez-vous proposer à la population (une idée, un concept, un objet...)?

Si vous deviez être amené à commercialiser cette idée, quelle forme de publicité utiliseriez-vous ? Un slogan accrocheur ? Une affiche colorée ? Un discours percutant ? Imaginez-les !

Active depuis 2014, la plateforme de création ZOE, est née d'une volonté d'inscrire la démarche artistique dans la thématique de l'environnement. À sa direction artistique, Alexandre Dewez, est un acteur belge originaire de Bruxelles. Après une formation artistique dans une école supérieur d'arts de la scène, il multiplie les formations physiques et vocales en même temps que ses expériences professionnelles. Aujourd'hui, à travers la plateforme ZOE, il donne des cours et développe des projets artistiques sur des thématiques de société.

Le spectacle

Aussi drôle que cynique, *Maison Renard* est un spectacle entièrement réalisé avec des données issues du monde scientifique. Doit-on vraiment craindre un effondrement de notre civilisation ? Comment vivre en autonomie totale ? Quelles seront les véritables victimes en cas d'effondrement ? Après ce spectacle, la survie n'aura plus aucun secret pour vous.

Distribution et mentions du spectacle

De et par Alexandre Dewez / Aide à l'écriture Jean-Michel Frère / Assistanat Alexis Spinoy / Scénographie Boris Dambly et Laurent Liber / Aide technique vidéo Tonin Bruneton.

Un projet de ZOE(asbl) en coproduction avec la Compagnie Victor B. / le Théâtre Royal de Namur / Centre Dramatique et la COOP asbl / Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service du théâtre et le soutien de la Fabrique de Théâtre / Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut, de SMART et du tax shelter du gouvernement fédéral belge / Maison Renard a reçu le Label d'Utilité Publique de la Cocof pour l'année 2020.

www.scenenationale61.com

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61

Nos soutiens

- De l'Office national de diffusion artistique,
- De l'Office de diffusion et d'information artistique de Normandie,
- Du Centre national de la musique.

Nos mécènes

- Auberge des Vieilles Pierres à Flers – Jeanne-Marie et Xavier Cesbron
- Au Roy Fromage à Alençon – Aurélie Mailliet
- Chez Emilie et Yan à Mortagne-au-Perche – Épicerie fine / fromagerie primeur – Emilie Duteil
- Agence Axa à Alençon– Marc de Gouvion Saint Cyr, Maxime Grangeray et Nicolas Hibon
- Le petit chocolatier à Alençon – Olivier Viel
- Maison Luchier à Alençon – Ludovic Luchier
- Hyper plein ciel à Alençon – Stéphane Quesne
- Hôtel des Ducs à Alençon – Sébastien Saint Maxent

Nos partenaires

- Salon de coiffure Dessange à Alençon – Vanessa Dubief
- Fanny Fleurs, fleuriste à Alençon et Mortagne – Guillaume Potier
- Europcar, location de véhicule à Alençon – Karine Le Moal
- Super U d'Alençon – Anne-Sophie et Brian Chemin
- Hôtel du Tribunal à Mortagne-au-Perche – Chantal Fitament

Nos libraires

Revivez les spectacles en lecture grâce à nos librairies partenaires qui vous proposent les œuvres dans leurs boutiques et en dépôt à la Snat61 lors des représentations.

- À Alençon – Librairie Le Passage – Pierre Lenganey
- À Flers – Librairie Quartier Libre – Vincent Paistry
- À Mortagne-au-Perche – Librairie Le Goût des Mots – Benoît Cagneaux et Frédérique Franco



• Au Théâtre éphémère
Anova/Snat61
jeudi 16 novembre 2023 à 20h
vendredi 17 novembre 2023 à 14h

À partir de 14 ans
Durée : 1h30

www.scenenationale61.com

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61