

FLERS

Merci de photocopier cette fiche autant de fois que nécessaire [une fiche par classe est indispensable].
 Cette fiche vous permet de poser une option pour UN, DEUX OU TROIS spectacles sur le temps scolaire.

<p>École / Établissement : _____</p> <p>Adresse : _____</p> <p>_____</p> <p>Adresse de facturation _____</p> <p>[si différente] : _____</p> <p>_____</p> <p>Téléphone : _____ - _____ - _____ - _____ - _____</p> <p>Mail [valide et lisible!] :</p> <p>_____</p>	<p>Enseignant / référent : <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.</p> <p>Nom : _____</p> <p>Prénom : _____</p> <p>Téléphone (pour pouvoir vous joindre rapidement)</p> <p>_____ - _____ - _____ - _____ - _____</p> <p>niveau de classe :</p> <p>nombre d'élèves :</p> <p>Mail [valide et lisible!] :</p> <p>pour recevoir le dossier pédagogique</p> <p>_____</p>
---	--

⊙ Votre choix de spectacle[s] :

→ Vous choisissez d'assister à UN spectacle ou DEUX spectacles [cochez au verso] :

Choisissez-en un, voire deux, supplémentaires [au cas où nous ne pourrions pas satisfaire votre premier choix] et indiquez ces spectacles dans le tableau au verso, par ordre de préférence.

→ Vous choisissez l'option TROIS spectacles Spectateurs en herbe

Cochez les trois spectacles du parcours dans le tableau au verso.

- ★ Cycle 1 : La main à la pâte
- ★ Cycle 2 : Le spectacle dans tous ses états
- ★ Cycle 3 : Il était une fois le théâtre et la musique

⊙ Retournez nous cette demande avant le **25 juin** :

→ par courrier ou directement dans notre boîte aux lettres :

- ★ Scène nationale 61, 2 avenue de Basingstoke, 61000 Alençon

→ par mail [avec accusé de lecture], adressé à Madeline Mallet : mmallet@scenenationale61.fr

→ à notre guichet d'Alençon [2 avenue de Basingstoke], ouvert du lundi au vendredi de 10h à 17h30

⊙ Courant septembre, vous recevrez un courrier de confirmation de votre inscription accompagné de votre[vos] billet[s] ainsi qu'un coupon-réponse à nous retourner.

⊙ Le prix des places est fixé à 4,50€ par élève. Les places pour les accompagnateurs sont exonérées dans la limite de 2 adultes par classe [3 pour plus de 16 élèves en maternelle et 30 en élémentaire]. Au delà, l'accompagnateur bénéficie du tarif scolaire.

⊙ Vous ne pouvez pas vous inscrire avant le 25 juin?

N'hésitez pas à nous contacter en septembre, il nous restera **peut-être** de la place pour votre classe.

⊙ Pour toute question, précision, remarque... adressez-vous à :

Madeline Mallet, chargée de l'action culturelle et du Jeune Public
 au 02 33 29 16 96 ou mmallet@scenenationale61.fr .

Les horaires de votre classe :

- lundi :
- mardi :
- mercredi :
- jeudi :
- vendredi :

Votre choix [**cochez**] :

- UN spectacle
- DEUX spectacles
- Parcours Spectateurs en herbe*

ATTENTION à vos disponibilités :

- En cas de désistement moins de 30 jours avant le spectacle, les billets réservés vous seront facturés.
- En septembre, vérifiez que vous serez bien disponibles pour la séance pour laquelle vous êtes inscrits.
- Si vous savez d'ores et déjà que votre classe ne sera pas disponible certains jours (pour une séquence à la piscine par exemple), merci de nous l'indiquer ici :

Si vous désirez assister à un spectacle en même temps qu'une autre classe, merci de le préciser ici :

Spectacles	date	niveau	durée	UN ou DEUX spectacles [numérotez l'ordre de préférence]	parcours spectateurs en herbe*		
					Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
La chambre désaccordée	jeudi 11 oct - 10h et 14h vend 12 oct - 10h	cycle 3	ind.				
Sale frousse	lundi 7 jan - 10h et 14h mardi 8 jan - 10h et 14h	GS → Ce2	50 min				
Cendrillon, avec ma sœur...	lundi 28 jan - 14h mardi 29 jan - 10h et 14h	cycle 2 et 3	50 min				
Plume	jeudi 28 fév - 10h et 14h vend 1 ^{er} mars - 10h et 14h	cycle 1	35 min				
Echoes	jeudi 7 mars - 10h et 14h vendredi 8 mars - 10h et 14h	GS → CM2	50 min				
Mooooooooosntres	jeudi 14 mars - 10h et 14h vend 15 mars - 10h et 14h	cycle 1 et 2	45 min				
Belles et bois	lundi 1 ^{er} avril - 10h et 14h mardi 2 avril - 10h	Ce1 et cycle 3	45 min				

* Ces parcours sont une proposition. Vous pouvez les modifier selon vos projets pédagogiques.