



I.R.M. Itinéraire à Rayonnement Musical

par la Compagnie On Off

**Le Centre Hospitalier Marguerite de Lorraine et
la Scène nationale 61 vous proposent une joyeuse
parenthèse musicale, pour toutes et tous !**



www.scenenationale61.com

scène nationale

Alençon Flers Mortagne

61

Présentation du projet à destination du personnel hospitalier

Dans le cadre du dispositif Culture Santé en Normandie, soutenu par
la DRAC Normandie, l'ARS de Normandie et la Région Normandie.

I.R.M.

Itinéraire à Rayonnement Musical

IRM-Itinéraire à rayonnement musical est une visite guidée chantée, poétique et décalée.

La présence de la compagnie artistique au sein de l'établissement de santé aboutira à un diagnostic musical présenté lors de cette déambulation. Celle-ci sera ponctuée par les interventions surprises et impromptues des **patients, résidents, personnel soignant et administratif volontaires** qui auront participé aux différents ateliers.

Les rencontres auprès des participants prendront plusieurs formes selon les envies et possibilités de l'établissement, livraisons de chansons, ateliers chant, rencontres individuelles, ateliers d'écriture... Ce projet prendra forme avec et pour les participants.

IRM-Itinéraire à rayonnement musical offre aux résidents, patients et au personnel une parenthèse musicale, un instant de partage, de bien-être et d'abandon de soi, le temps d'un refrain. Ce projet offre également la possibilité et la liberté de s'exprimer à travers des témoignages individuels qui s'inscrivent dans une œuvre collective, à laquelle auront contribué à la fois les résidents et le personnel d'encadrement d'une même structure.

Les objectifs du projet :

- * Valoriser l'estime de soi et renforcer les capacités de communication et d'expression,
- * Aborder la place de la musique au sein d'un établissement de santé,
- * Mettre en valeur les forces vives de l'hôpital et la vie qui y existe,
- * Favoriser les interactions sociales et culturelles,
- * Transmettre un héritage culturel.

La Compagnie On Off

Fondée en 2003, la Compagnie On Off, développe son action autour de deux axes majeurs que sont la création artistique de spectacles vivants, ainsi que la mise en oeuvre de projets d'action culturelle originaux.

Cette démarche culturelle consciente et innovante a pour but de créer des passerelles entre les registres, les disciplines et les publics.

Le projet artistique de la compagnie ambitionne la recherche d'alchimies entre musique savante et musique populaire, entre chant et théâtre, et entre poétique et burlesque. Par cette approche la compagnie s'attache à ouvrir de nouvelles perspectives de langage artistique, et s'applique, avec bienveillance, à bousculer certains a priori du spectateur.

La Compagnie On Off est accueillie régulièrement par la Scène nationale 61. Ces artistes ont déjà montré leur capacité à mener des actions culturelles, en particulier lors la Création partagée 2016-2017 (15 chanteurs amateurs ont participé aux ateliers menés tout au long de la saison par Cécile Thircuir, pour finalement présenter une restitution au Forum de Flers). La compagnie a déjà développé des projets en hôpitaux (à Calais, Valenciennes, Boulogne-sur-mer, Bruxelles et Lille).

Face aux vifs succès rencontrés par ces spectacles et projets culturels, la Snat61 a naturellement pensé à la compagnie On Off pour mener ce projet sur le territoire de Mortagne-au-Perche.

La compagnie On Off est soutenue par Le Channel/Scène nationale de Calais, Culture Commune/Scène nationale du Bassin-Minier du Pas de Calais à Loo-en-Gohelle et la DRAC Hauts de France.

Cliquez sur l'image pour accéder au site de la compagnie :



Déroulé du projet

Phase 1 : Livraisons de chansons

Afin de faire connaissance en douceur, une partie des chanteur-livreur de la Compagnie On Off viendront offrir des chansons dans l'hôpital.



Vous aimez faire des surprises ?

Vous avez un message à faire passer ?

Vous souhaitez envoyer une déclaration d'amour ou d'humour ?

Voici l'occasion de livrer une chanson comme on fait livrer un bouquet de fleurs. Rendez-vous sur notre pôle d'accueil SMS, choisissez parmi les 100 chansons de notre catalogue, rédigez votre message personnel, et déterminez le rendez-vous pour la personne de votre choix.

L'un de nos trois chanteurs-livreur tout terrain s'occupe du reste !!!

Ici un aperçu de livraisons de chansons à l'hôpital de Calais :

<https://www.youtube.com/watch?v=FpVYMu2bn8o>



Phase 2 : Présence artistique

Dans un second temps, deux membres de la Compagnie On Off (Cécile Thircuir, directrice artistique et Augustine Frémond (chargée d'actions culturelles et intervenante chant) interviendront auprès des patients et du personnel de l'hôpital, pour des rencontres collectives et/ou individuelles au sein des différents services. Le fruit de ces rencontres/ateliers viendra nourrir la visite guidée.

Phase 3 : Répétitions

Deux jours de répétitions seront nécessaires pour la création de la visite. Les deux intervenantes seront rejointes par une troisième artiste qui mènera également la déambulation.

Phase 4 Restitution

Visite guidée de l'hôpital menée par deux artistes de la compagnie et avec les interventions impromptues des participants.

La compagnie On Off a mené ce type de projet en 2016 au Centre Hospitalier de Boulogne-sur-Mer. Voici la restitution en vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=NyDNb-LHHDM>

Les intervenantes de la Compagnie On Off

Cécile Thircuir, chanteuse, comédienne et directrice artistique de la compagnie On Off depuis 2003.



Formée en chant lyrique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille, elle poursuit son apprentissage auprès de professeurs de chant en Belgique et en France.

Elle multiplie les expériences en qualité de comédienne dans le spectacle vivant, théâtre et théâtre de rue en particulier, et participe à diverses productions d'Opéras et d'opérettes depuis 2001.

Elle a développé au sein de la Compagnie On Off de nombreux projets artistiques exigeants et tous terrains, mêlant art lyrique, théâtre et chansons populaire. Pour rencontrer de nouveaux publics, elle élabore en 2013 un concept original de livraisons de chansons à domicile intitulé SMS, *Sing Me a Song*.

En 2016 elle suit une formation autour de la Comédie Musicale à La Guildhall de Londres, les prémices d'une nouvelle création de la compagnie.



Stéphanie Petit, chanteuse et comédienne.



Stéphanie Petit a une voix d'alto. Ce qui l'a amenée à collaborer avec de nombreuses compagnies. Depuis 1998, elle se produit régulièrement avec le Théâtre du Prato (Gilles Defacque) en qualité de comédienne ou de chanteuse.

Elle est également l'acolyte de Cécile Thircuir et de la Compagnie On Off depuis 2005 et a participé à *L'Amour aux rayons*, *Le Procès des sorcières*, elle co-écrit et interprète *Ch'ti Lyrics* (2008) et *Américaine Songues* (2016) et participe au projet *Sing Me a Song - SMS* (2013).

Elle était également présente sur la création du projet d'action culturelle *IRM, Itinéraire à Rayonnement Musical* avec l'Hôpital de Boulogne-sur-Mer (62)

Augustine Frémond, médiatrice culturelle et intervenante chant.

En parallèle de ses études dans les métiers de la culture (elle obtient son master en 2014), Augustine acquiert une solide expérience en animation après de groupes variés.

En 2014, elle intègre la chorale Chauffé Marcelle, chœur de femmes lillois au répertoire rock et poétique.

Arrivée à la Compagnie On Off depuis janvier 2015, elle conjugue son goût pour le montage et la coordination de projets et de transmission avec des actions culturelles mêlant le travail de la voix et expression corporelle.

En 2017, elle suit la formation *Voix, Corps et Créativité* avec la SOFOR à Bordeaux qui consiste à mener des ateliers d'expressions notamment autour de la voix dans un contexte de soin.



Calendrier

(sous réserve de modifications)

Lundi 9 avril 2018

SMS Livraisons de chansons
atelier avec les élèves de l'IFAS

Du mardi 10 au jeudi 16 avril 2018

ateliers d'écriture et de chant, récolte de paroles

Mardi 15 et mercredi 16 mai 2018

création du parcours et répétitions

Jeudi 17 mai 2018

restitution publique

Retrouvez la programmation et toute l'actualité de
la Scène nationale 61 sur le site :

www.scenenationale61.com



Modalités

Ce projet a besoin de vous pour exister !

Gratuit et accessible à toutes et tous, quel que soit votre niveau de pratique de chant.

Les horaires des ateliers vont être définis prochainement, et tenteront de s'adapter à vos disponibilités.

Pour vous inscrire :

Catherine Lanuzel, animatrice et coordinatrice
au Centre Hospitalier Marguerite de Lorraine :
animation@ch-mortagne.fr
02 33 83 42 10

Gaëlle Chichery, attachée aux relations publiques
à la Scène nationale 61 :
gchichery@scenenationale61.fr
02 33 29 16 96

Une réunion d'information aura lieu en début d'année 2018.