

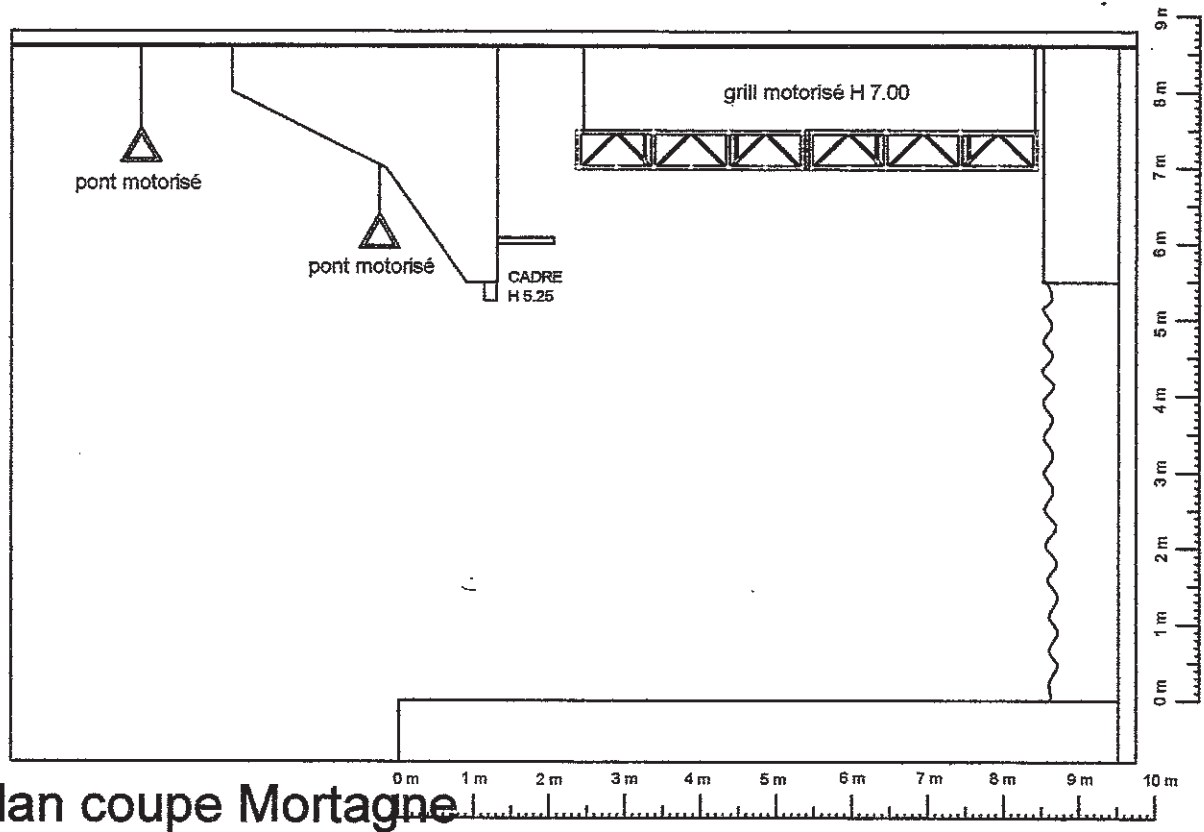
FICHE TECHNIQUE

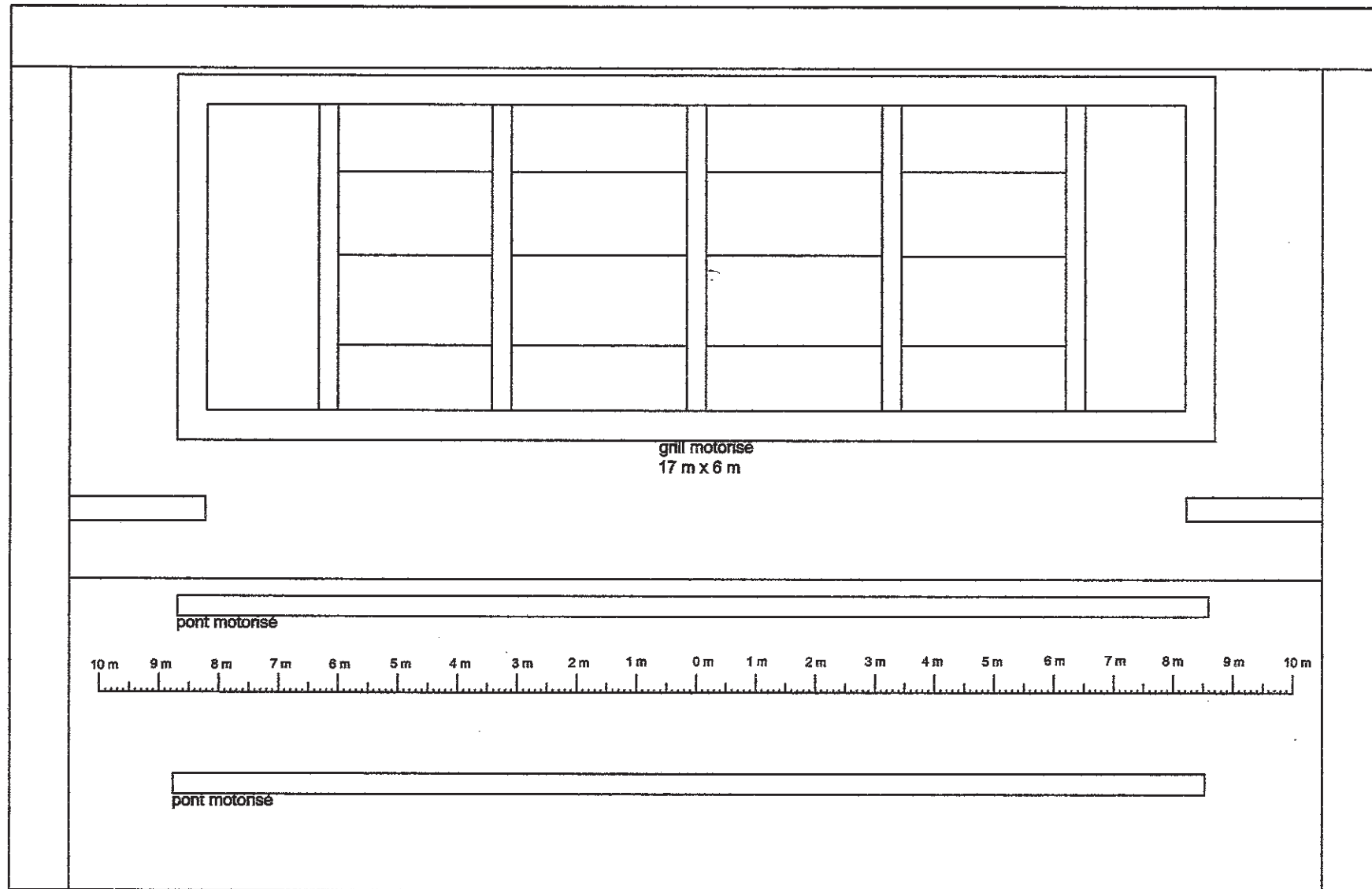
Carré du Perche

scène nationale

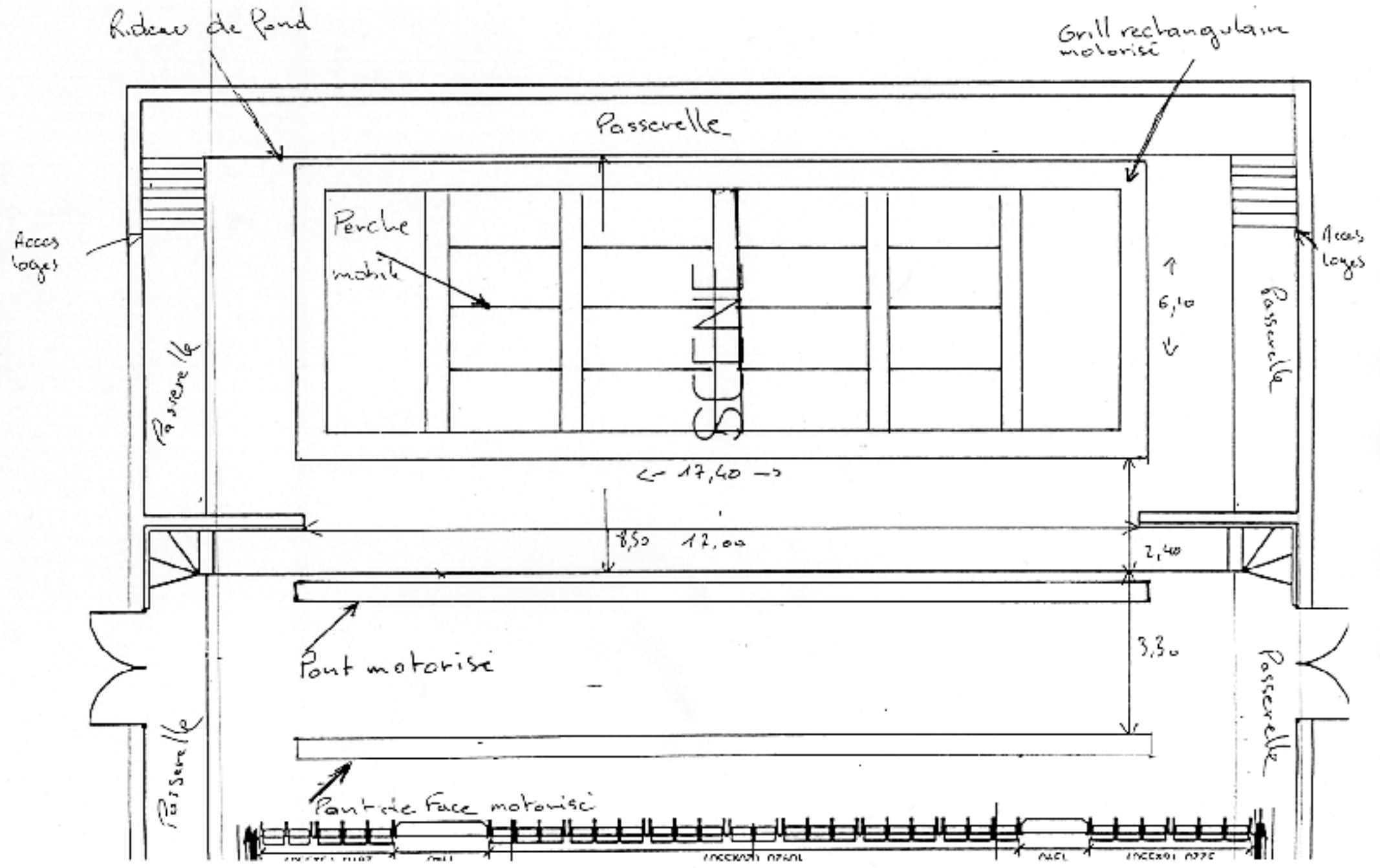
Alençon Flers Mortagne

61





CARNE DU PERCHE MORTAGNE
 ech: 1cm = 1m



- 1 pupitre AVAB PRESTO 120 circuits
- 1 pupitre MAXIM 48/96 circuits
- 54 circuits numériques de 3KW ADB
- 6 circuits numériques de 5 KW ADB
- 40 PAR 64
- 40 PC 1000 W ADB
- 12 PC 2000 W ADB
- 2 découpes 2000w ADB DS 205
- 10 découpes 1000 W ADB DW 105
- 4 découpes 1000 W ADB DVW 105
- 12 cycliodes symétriques ADB

- 1 console de mixage numérique Yamaha 01V-96, 20 entrées micro
- 1 système Line Array NEXO Geo S12
- 8 enceintes PS 15 NEXO
- 4 enceintes PS 8 NEXO
- 2 enceintes sub bass LS 1200 NEXO
- 2 enceintes sub bass RS 18 NEXO
- 4 égaliseurs BSS
- 1 multi effet M 2000
- 1 CD/K7 CDA500 TASCAM

MICROS

- 1 SENNHEISER E602
- 2 SENNHEISER E604
- 4 SENNHEISER E664
- 5 SHURE SM57
- 5 SHURE SM58
- 2 AKG UHF D880
- 2 AKG CK80
- 2 AKG GN15HT col de cygne
- 6 DI BSS AR133
- 14 pieds perchette K&M

CONTACT

directeur technique : Jean-Pierre Legros

tél. : 02 33 29 02 29

mail : jplegros@scenenationale61.fr

Siège social : Théâtre d'Alençon

2 avenue Basingstoke

61000 Alençon